

Veranstaltung vom 08.11.2018

Heimatschutz öffentlich: In den Wolken auf dem Boden / Architektur und Bau

Rolle 1

LS 233825	Sunntigsmorge	Werbung SZ 1955. 16mm 1.33. 2-Doppelzacken (Lichtton) (gsw). AD: 3.0, Schrumpfung: 0.33%. Länge: 46.70m, Vf: 24B/s	4 Min.
		Interpret: César Keiser, Margrit Läubli. Junges Ehepaar am Sonntagmorgen: der Mann spielt im Bett Tuba, seine Frau müht sich in der Altbauwohnung mit den Hausarbeiten ab. Er schlägt vor, bei einem befreundeten Ehepaar zu frühstücken. Dort zeigt die stolze Hausfrau der Besucherin die Vorzüge einer modernen Wohnung, die Herren unterhalten sich in der Stube. Slogan: "Solche modernen Wohnungen finden sie in Göhner-Bauten".	
LS 233783	Schweizer Architektur	Dokumentar SZ 1953. 16mm 1.33. 2-Doppelzacken (Lichtton) (deu). AD: 0.4, Schrumpfung: 0.62%. Länge: 188.10m, Vf: 24B/s	17 Min.
		Regie: Victor Borel. Musik: Hans Haug. Aufnahmen von historischen bis zeitgenössischen Bauwerken in der Schweiz. Sie sind eingepackt in einem Dialog zwischen drei Männern: einem jungen Architekturstudent, der für zeitgenössische Bauten schwärmt und die konstruktive Seite der Architektur verkörpert; einem Mann, der die historischen Bauwerke der Schweiz liebt, die Kontinuität zwischen alt und neu betont und für die sozial-gesellschaftliche Seite der Architektur steht; einem Engländer, der vor allem auf die Ästhetik Wert legt und diesbezüglich nichts spezifisch Schweizerisches entdecken will, und der von den beiden anderen auf die funktionalen bzw. auf die konstruktiven Eigentümlichkeit der Schweizer Bauten hingewiesen wird. Die gezeigten Bauwerke umfassen unter anderem: Staatskanzlei Luzern, Stiftsbibliothek des Klosters St. Gallen, Kirschgartenmuseum Basel, Schloss Aigle, Krypta der Kirche von Giornico, Kathedrale von Solothurn, römische Arena von Windisch, Malojastrasse, Kollegienhaus der Universität Basel, Spital Basel. Städteaufnahmen (viele aus der Luft) gibt es von: Gandria, Murten, Diemtigen, Gruyere, Fribourg, Genf, Bern, Zürich.	
safu 5457	Bau eines Wolkenkratzers in New York	Dokumentar GW 1965. 16mm 1.33. Lichtton (D). AD: 0.0, Schrumpfung: 0.26%. Länge: 162.00m, Vf: B/s	15 Min.
		Der Film zeigt die Errichtung eines mehr als 60 Geschosse hohen Wolkenkratzers in Manhattan. Folgende Themen werden behandelt: Planung, Entwurf, Zeichnung, Modell, Detailzeichnung, Abbruch, Sprengung, Aushub, Abtransport des Schutts, Fundament, Stahlkonstruktion, Fassadenbau, Innenausbau, Air Conditioning, Strom.	
LS 458	Schweizer Filmwochenschau Nr.1424	Wochenschau SZ 1970. 35mm 1.37. Lichtton (deu). AD: 0.5, Schrumpfung: 0.48%. Länge: 166.00m, Vf: 24B/s	6 Min.

11.9.70: Autorennen Grand Prix von Italien in Monza (1. Regazzoni)

Wegwerf-Architektur

CH Zürich: Ausstellung im Center Le Corbusier zu Baustoffen wie Wellkarton und Polyester; Baustelle, Aufstellen Betonelemente / BesucherInnen in Polyesterhäusern und Papierhäusern


Probleme des Wohnungsbaus in der Schweiz (Farbfilm)

Uausgewogene Bilanz von Leerwohnungs-Bestand und Wohnraum-Bedarf

Zeitungs-Inserate "Mietgesuche" / Wohnblocksiedlungen, Fassaden (") / Baugespanne / Impressionen Krane, Baustellen / Grafik "Neubauten" / Frau Briketts in Ofen schiebend / Frau in moderner Küche arbeitend, Geschirrspüler einräumend, Dampfabzug einschaltend / Kinder in modernem Bad in Badewanne / Frau in Sportwagen wegfahrend / AA Ferienwohnungen / AA Zürich-Haus Bern, BE: AA Kino "cinema eiger" (mit "Alexis Sorbas") / Logo "Freizeitwerk Bern" / Theaterplakate / Schilder "Stadtbibliothek", "Volkshochschule Bern", "Wohnungsamt" o.O.: Baustellen, Informationstafeln Expressstrasse Ost, Autobahn A2 Belchenrampe, Schulanlage Melchenbühl, Parkhaus / Montage Betonelemente, Treppe / AA

Rollenlänge: 42 Minuten

Rolle 2

	LS 2160	Hausbau	Dokumentar GW 1936. 16mm 1.33. ohne Tonspur (). AD: 0.0, Schrumpfung: %. Länge: 128.00m, Vf: 24B/s	12 Min.
			Bau eines Hauses vom Aushub des Fundaments bis zum Einzug der Familie. Ausschliesslich Handarbeit ohne Maschinen.	
	LS 245395	Parkettlegen	Dokumentar SZ 1951. 16mm 1.33. Lichtton (deu). AD: 1.5, Schrumpfung: 0.42%. Länge: 73.40m, Vf: 24B/s	7 Min.
			Nach einigen historischen und exotischen Bildern, welche die Universalität des Baumaterials Holz dokumentieren sollen, wird ausführlich das Verlegen von Klebe- und von Riemenparkett gezeigt. Abgerundet wird mit Aufnahmen der vielfältigen Verwendungszwecken von Parkett: im Kinderzimmer, im Wohnzimmer, in der Schule, in Werkstätten, in Restaurants und als Tanzboden.	
	LS 244724	Elementbau	Dokumentar SZ 1968. 16mm 1.33. 2-Doppelzacken (Lichtton) (deu). AD: 1.0, Schrumpfung: 0.05%. Länge: 73.30m, Vf: 24B/s	7 Min.
			Musik: Michel Rey-Trio. Im Auftrag der Ernst Göhner AG realisiert, zeigt der Film den Herstellungsprozess von Betonelementen, so wie deren weitere Montage bis zum fertigen Haus. Zuerst werden die Elemente mit Hilfe von Eisenschalungen betoniert. Die fertigen, trockenen Wände und Decken werden auf Schiene und Lastwagen zur Baustelle transportiert. Dort wird Element um Element auf das zuvor erstellte Kellergeschoss montiert. Mit Stahlspriessen erfolgt die provisorische Verankerung. Nach der Feinjustierung werden die in den Beton eingelegten Eisen verschweisst, die Elektrorohre verbunden und Fugen zwischen den Elementen zugekittet. Grosse Zwischenräume werden mit Feinbeton ausgegossen. Nach dem Montieren der Betonelementen, wird der Innenausbau mit malen, tapezieren, der Montage von Küche und Bad und den Schreinerarbeiten gezeigt. Alles folgt Schlag auf Schlag und nach relativ kurzer Bauzeit können die Wohnungen der neuen 70er-Jahre-Siedlungen bezogen werden. In der Schlusssequenz werden die fertigen Siedlungen im Raum Zürich gezeigt.	
	LS 290523	Pausenhof	Experimentalfilm SZ . 16mm 1.33. Magnetton (). AD: 0.5, Schrumpfung: 0.22%. Länge: 72.80m, Vf: 24B/s	7 Min.
			Regie: Georg Radanowicz.	

Aneinandergereihte Aufnahmen eines architektonisch interessanten Hofes voller gerader und gewölbter, teilweise bemalten Betonelemente. Kein Mensch ist zu sehen. Plötzlich strömen hunderte von Kindern in den Hof. Sie spielen, kämpfen untereinander, machen Grimassen in die Kamera, rutschen Betonelemente herunter und springen herum. Nach einer Weile verlassen die Kinder das Areal, der Hof ist wieder komplett leer, bis auf einen Mann, der den Boden wischt.

LS 3930 **A179 Si j'avais un marteau**

Scopitone FR 1964. 16mm 1.33. Magnetton (fra). AD: 0.5, Schrumpfung: 0.24%. Länge: 32.50m, Vf: 24B/s

3 Min.

Regie: Guy Morance. Interpret: Les Surfs.

Übersetzte Version des Friedensliedes "If I Had a Hammer" von Peter, Paul and Mary, das hier von der madegassischen Kindergruppe "Les Surfs" auf einer Baustelle vorgetragen wird. Hauptakteure sind die beiden Mädchen der Gruppe, die mit verschiedenen Utensilien (Hammer, Glocke, etc.) bestückt, im Vordergrund die Hauptparts singen. Die Knaben "arbeiten" auf der Baustelle und singen die Backgrounds.

fasn 361393 **A160 Je**

Scopitone FR . 16mm 1.33. Magnetton (fra). AD: 0.5, Schrumpfung: 0.25%. Länge: 40.00m, Vf: 24B/s

4 Min.

Regie: Claude Lelouch. Musik: Danyel Gérard.

Ein Mann tanzt twistmässig und zum Brüllen komisch in einer Ruine (Burg Carcassonne).

Rollenlänge: 40 Minuten

Laufzeit Veranstaltung:

82 Minuten